

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

**ДИССЕРТАЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Санкт-Петербургского государственного университета промышленных  
технологий и дизайна**

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18

тел. 315-06-89

---

Заседание диссертационного совета 24.2.385.05  
протокол № 2 от 24 марта 2023 г.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

Принятие к защите диссертации Ванькович Светланы Михайловны  
на соискание ученой степени доктора искусствоведения,  
утверждение официальных оппонентов и ведущей организации

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.  
Присутствовало на заседании 12 человек.

Председатель: зам. председателя д.искусств. Лаптев Владимир Владимирович.

Присутствовали: д.искусств. Лаптев В.В., д.филос.н. Смирнов А.В., к.филол.н. Лезунова Н.Б., д.искусств. Блинова Е.К., д.искусств. Дворко Н.И., д.культурол. Демшина А.Ю., д.культурол. Калашникова Н.М., д.т.н. Киселев А.М., д.искусств. Кривонденченков С.В., д.искусств. Мишина Е.А., д.искусств. Северюхин Д.Я., д.искусств. Яковлева Е.П.

Слушали: сообщение д.культурол., проф. Калашниковой Н.М., председателя комиссии в составе: д.культурол., проф. Калашникова Н.М., д.искусств., проф. Кривонденченков С.В., д.культурол., доц. Демшина А.Ю. о диссертации Ванькович Светланы Михайловны на тему: «Стилевая эволюция костюма в предметно-пространственной среде Санкт-Петербурга XVIII – начала XXI века: комплексное исследование» по специальности 5.10.3. – Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение).

Постановили:

1. Утвердить заключение комиссии по решению вопроса о соответствии диссертации Ванькович Светланы Михайловны на тему: «Стилевая эволюция костюма в предметно-пространственной среде Санкт-Петербурга XVIII – начала XXI века: комплексное исследование» профилю диссертационного совета 24.2.385.05 и заявленной теме;

2. Принять диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведения к защите;

3. Назначить официальных оппонентов:

1. Астраханцева Татьяна Леонидовна, доктор искусствоведения, федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская академия художеств», главный научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств, член-корреспондент Российской академии художеств.

2. Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна, доктор искусствоведения, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», профессор кафедры декоративного искусства и дизайна.

3. Грачева Светлана Михайловна, доктор искусствоведения, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», профессор кафедры русского искусства, декан факультета теории и истории искусств, член-корреспондент Российской академии художеств.

4. Назначить ведущую организацию: федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж», г. Санкт-Петербург.

5. Назначить защиту диссертации на 27 июня 2023 г.

6. Утвердить список организаций и лиц рассылки автореферата

7. Разрешить опубликовать автореферат.

Результаты голосования: «за» – 12, «против» – 0, «воздержался» – 0.

Заместитель председателя  
диссертационного совета

В.В. Лаптев

Ученый секретарь  
диссертационного совета

Н.Б. Лезунова