

В диссертационный совет 24.2.385.05
созданного на базе федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационную работу
Кидакоевой Нафисет Зауровны
на тему: «Художественные традиции народного костюма адыгов
в контексте современного дизайна одежды»,
представленную на соискание ученой
степени кандидата искусствоведения
по специальности 5.10.3. Виды искусства
(техническая эстетика и дизайн) (искусствоведение)

Диссертация Кидакоевой Нафисет Зауровны посвящена комплексному анализу способов репрезентации художественных традиций народного костюма адыгов при проектировании современной одежды.

В период подготовки диссертации соискатель Кидакоева Нафисет Зауровна работала в государственном бюджетном учреждении культуры Республики Адыгея «Национальный музей Республики Адыгея» в должности старшего научного сотрудника отдела фондов и в Северокавказском филиале федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный музей искусства народов Востока» в должности заведующего фондами. Педагогическую деятельность осуществляет с 2005

года в ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» в качестве старшего преподавателя кафедры стандартизации, метрологии и товарной экспертизы.

Следует отметить четкость и последовательность действий в период написания диссертационного сочинения и несомненную способность Н. З. Кидакоевой к аналитической работе с источниками, к логическому построению работы. Так, в ходе исследования диссертантом был осуществлен на основе проработки музейных материалов комплексный анализ способов репрезентации художественных традиций народного костюма адыгов при проектировании современной одежды с использованием этностилистики.

Актуальность данного исследования определяется введением в научный оборот новых материалов, необходимых дизайнерам, работающим над коллекциями на этнической основе, которые нуждаются в подробной информации об особенностях художественного, конструктивного и технологического решений адыгского традиционного костюма. Обращение к национальной культуре, а также включение в проектное творчество элементов народной одежды, несомненно, поможет в создании нового продукта, который смог бы составить конкуренцию в индустрии моды и завоевать своего потребителя. Следует отметить, что до настоящего времени исследования применения художественных традиций народного костюма адыгов в проектировании современной одежды не проводились, в связи с чем избранная тема диссертации представляется весьма актуальной.

Региональные и международные научные конференции, в которых участвовала Н. З. Кидакоева, послужили площадкой для проверки основных тем диссертационной работы. Нужно отметить, что призерами и победителями дизайнерских конкурсов различного уровня стали коллекции, созданные на базе исследований, проведенных автором диссертации. В настоящее время разработки диссертационной работы используются в

учебном процессе ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» в дисциплинах: «История костюма народов Северного Кавказа», «Композиция костюма», «Художественное проектирование», «Орнамент и современный дизайн».

В результате проведенной работы соискателем:

- выполнено комплексное исследование по выявлению основных приемов композиционно-конструктивного решения традиционной одежды адыгов;

- построены развертки кроя традиционной одежды адыгов и выполнены реплики музейных экспонатов для Национального музея Республики Адыгея;

- систематизирован и введен в научный оборот изобразительный материал, отражающий развитие дизайна современной одежды на основе художественных традиций адыгского костюма;

- выявлены и определены художественные принципы создания современной одежды на базе традиционного адыгского костюма.

За время работы над диссертацией ею опубликовано 18 научных работ, 6 из которых входит в Перечень ВАК.

Анализ полученных результатов показал, что соискатель обладает необходимыми навыками исследователя, способного выполнять поставленную задачу.

Диссертация Кидакоевой Нафисет Зауровны «Художественные традиции народного костюма адыгов в контексте современного дизайна одежды» по своей актуальности, новизне, объему и обоснованности научных результатов отвечает всем требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24 сентября 2013 г. № 842, так как является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи по репрезентации художественных традиций народного костюма адыгов в контексте

современного дизайна одежды, имеющей важное значение для развития искусствоведения и северокавказского дизайна.

Научный руководитель

Н. М. Калашникова

доктор культурологии, профессор,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский

государственный университет

промышленных технологий и дизайна»,

профессор кафедры истории и теории искусства,

Заслуженный деятель науки РФ

31.03.2023 г.

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет
промышленных технологий и дизайна»

Сведения о...

191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 18

Контактный телефон: +79119419497

E-mail: etnonataly@mail.ru